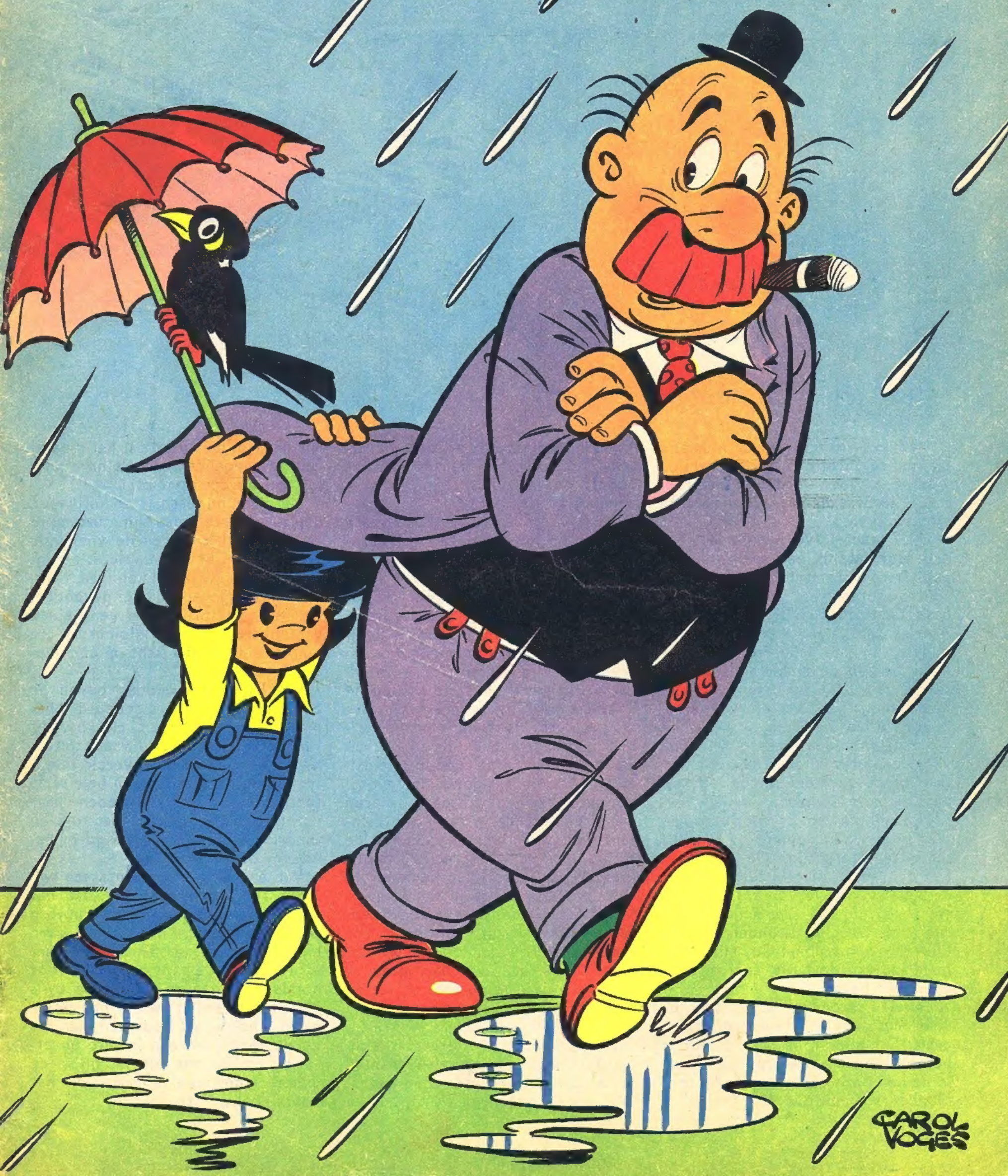
SJORS

van de Rebellenclub

6 MAART 1965
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 10



JACHT OP EEN VLIEGENDE SCHOTEL

Steeds dichter kwam de Mustang bij het reusachtige, schotelvormige voorwerp. Toen verdween het toestel. Alles wat men terugvond waren wrakstukken. . .

Op 7 januari 1948, 's middags om drie uur, stond een groep hooggeplaatste luchtmachtofficieren in de controletoren van de luchtmachtbasis Godman bij Fort Knox in de Amerikaanse staat Kentucky. Sommigen van hen tuurden met het blote oog in de lucht, anderen bestudeerden de licht bewolkte lucht met behulp van een sterke verrekijker. Allen zochten zij hetzelfde — een ongeïdentificeerd vliegend voorwerp, dat volgens de berichten met grote snelheid onderweg was naar de basis Godman.

Plotseling kwam er door een opening in de wolken een grote metalen schijf te voorschijn. De officieren tuurden naar het glinsterende ding en keken elkaar vervolgens in opperste verbazing aan. Terwijl de anderen onbeweeglijk stonden toe te kijken, kwam kolonel Guy Hix, commandant van de basis, snel in actie en gaf een bevel.

Enkele seconden later schoten drie Mustangs F.51 over de startbaan. De piloten hadden opdracht het vreemde voorwerp daar hoog in de lucht aan een nader onderzoek te onderwerpen. De drie toestellen stonden onder commando van kapitein Thomas F. Mantell, een al wat oudere en om zijn ervaring en durf bekendstaande piloot.

Terwijl de toestellen snel hoogte wonnen en koers zetten in de richting van het bewuste voorwerp, wachtten de officieren in grote spanning op de eerste berichten. Vijf minuten na de start kraakte de stem van kapitein Mantell door de luidspreker. De controlekamer was ineens van zijn stemgeluid vervuld. „Ik begin in de buurt te komen en houd hem scherp in de gaten. Het ding is recht voor me en zijn snelheid bedraagt ongeveer de helft van de mijne. Het ding ziet er metaalachtig uit en het is geweldig groot."

Mantell zweeg en de officieren wachtten in stilte op verdere berichten. Op hun gezichten tekende de spanning zich af. Om precies 3.15 uur kraakte de luidspreker opnieuw en weer was daar de stem van kapitein Mantell. „Het ding vliegt nog steeds recht voor me uit. Het heeft zijn snelheid verhoogd, zodat we nu beiden ongeveer even hard gaan. Ik ga stijgen naar zesduizend meter en als ik er niet dichterbij kan komen, geef ik de jacht op."

De opgewonden luisteraars konden hun oren niet geloven. Mantell zat achter het vreemde ding aan. . . Wat zou er gebeuren als hij het inhaalde? Het leek erop dat het raadsel van de vliegende schotels nu eindelijk zou worden opgelost!

Een paar minuten later verdween kapitein Mantell met zijn Mustang in een wolk vlak achter de vliegende schotel. Men heeft hem nooit teruggezien. De wrakstukken van Mantells Mustang werden later gevonden. Zij lagen verspreid over een gebied van enkele vierkante kilometers. Zo eindigde de eerste jacht op een vliegende schotel.

Wat is er die middag boven de basis Godman precies gebeurd? Niemand kan het zeggen. Het bericht van de tragische dood van kapitein Mantell bracht de hele wereld in opschudding. Er werden een hele serie theorieën en mogelijkheden naar voren gebracht, maar het bleven theorieën, die niet bevestigd of bewezen konden worden.

Van één ding is men intussen wel zeker, en dat is het feit dat het vreemde, schotelvormige voorwerp werkelijk bestaan heeft. Het werd niet alleen door de officieren en manschappen van de basis, maar ook door honderden mensen buiten de basis gezien. Bovendien werd het voorwerp achtervolgd door een man die bekendstond om zijn kalmte en ervaring en om het feit dat hij in de meest ingewikkelde situaties het hoofd koel wist te houden.

Met opzijzetting van alle fantastische en minder fantastische theorieën uit die tijd zijn de deskundigen het erover eens dat er twee dingen gebeurd kunnen zijn. Het heeft kunnen zijn dat het vreemde, schotelvormige voorwerp geen inspectie van dichtbij wilde toestaan en daarom zijn achtervolger vernietigd heeft. De andere mogelijkheid is dat kapitein Mantell op de hoogte van zesduizend meter het bewustzijn heeft verloren als gevolg van gebrek aan zuurstof en vervolgens met het voorwerp in botsing is gekomen en is neergestort.

Vóór de dood van kapitein Mantell geloofde men algemeen dat vliegende schotels ongevaarlijk waren, terwijl sommigen aannamen dat zij in het leven waren geroepen door handige grappenmakers. Op 7 januari 1948, de dag dat Mantell het leven verloor, is men algemeen van die mening teruggekomen. . .

Sinds 1948 hebben een groot aantal verhalen over vliegende schotels en andere geheimzinnige vliegende voorwerpen de ronde gedaan, maar nooit is een menselijk wezen er zó dichtbij geweest als wijlen kapitein Mantell. Wat hij gezien heeft, is en blijft een raadsel. De piloten van de beide andere Mustangs hebben niets kunnen ophelderen; zij zijn er nooit dicht genoeg bij geweest.


OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


WAAG HET NIET TE SCHIETEN, SCHURKEN! ANDERS GAAN JULLIE ERAAN!


LAAT JE WAPENS VALLEN EN STEEK JE ARMEN OMHOOG!


VOORUIT, MANNEN, WE LATEN ONS NIET BANG MAKEN DOOR EEN STELLETJE WEGWERKERS! EROP LOS!



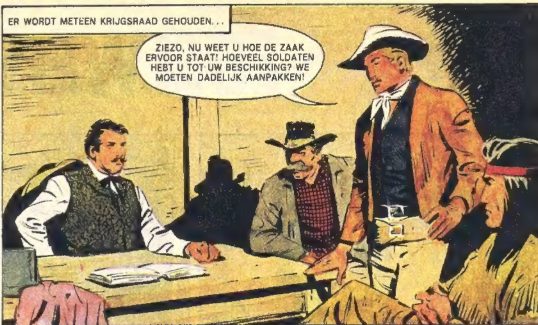

WAAR ZOU DIE DAPPERE MENEER OHLERS NU ZITTEN? ZEKER HARD WEGGELOPEN!


HEE, MENEER, KOM EENS GAUW TE VOORSCHIJN! WE MOETEN U IETS BELANGRIJKS VERTELLEN!


EN PROBEER NOU MAAR GEEN GRAPJES UIT TE HALEN, ANDERS KRIJG JE MET OLD SHATTERHAND TE DOEN!


EN MET FRED WALKER EN WINNETOU ERBIJ!
JA, DAT IS OLD SHATTERHAND!
FRED WALKER!!!
WINNETOU!!!


HEREN, NEEMT U ONS NIET KWALIJK DAT WE ONS ZO VERGIST HEBBEN! VERTELT U ME ALSTUBLIEFT WAT U TE ZEGGEN HEBT!


ER WORDT METEEN KRIJGSRAAD GEHOUDEN. . .
ZIEZO, NU WEET U HOE DE ZAAK ERVOOR STAAT! HOEVEEL SOLDATEN HEBT U TOT UW BESCHIKKING? WE MOETEN DADELIJK AANPAKKEN!


EEN STUK OF VEERTIG! IK GELOOF DAT WE BETER KUNNEN MAKEN DAT WE WEGKOMEN!!
DAAR IS GEEN SPRAKE VAN! DAN ZOUDEN DE BANDIETEN ALLE VOORRADEN, DE GEWEREN EN DE MUNITIE IN HANDEN KRIJGEN! DAT IS LEVENSGEVAARLIJK!


NEE, OHLERS, ZO IETS LAFS KUN JE ONMOGELIJK DOEN! STUUR ONMIDDELLIJK EEN TELEGRAM NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE POST EN VRAAG OF ZE HONDERD MAN VERSTERKING KUNNEN STUREN.


MAAR ALS WE ER NU METEEN VANDOORGAAN KUNNEN WE ONZE EIGEN HUID NOG REDDEN.
PRAAT NIET LANGER, DOE WAT U GEZEGD WORDT!


DEZE BORSTWERING MOET DRIE VOET HOGER GEMAAKT WORDEN! LAAT UW MANNEN ER ONMIDDELLIJK MEE BEGINNEN!


ZORG OOK VOOR EEN BEHOORLIJKE WATERVOORRAAD! MISSCHIEN ZIEN ZE KANS ONS EEN PAAR DAGEN TE BELEGEREN!


NU BEN IK NIET BANG MEER! WE ZULLEN DIE AANVALLERS WELEENS EVEN IN DE PAN HAKKEN!
NATUURLIJK. . .
. . . TENMINSTE ALS WE HEEL GAUW VERSTERKING KRIJGEN! ANDERS MOETEN WE HET MET ZIJN VEERTIGEN TEGEN TWEEHONDERD MAN OPNEMEN!

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

De leerlingen zijn op weg naar een circusvoorstelling. Opeens slaakt Belinda, een van de nieuwelingen, een kreet van schrik...











ZIJ WETEN NIET DAT...









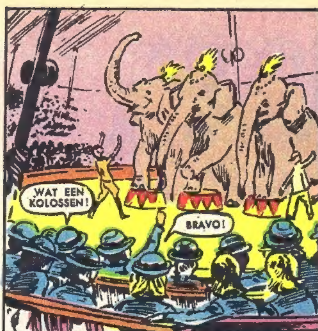


IN HET CIRCUS AMUSEREN DE MEISJES ZICH OPPERBEST...



ALLEN LACHEN... UITGEZONDERD ÉÉN...













DE MEISJES RICHTEN HUN AANDACHT WEER OP DE VOORSTELLING...









LISE PROBEERT DE SITUATIE TE REDDEN DOOR TE ZEGGEN:



WAT HEEFT BELINDA NU OPEENS?

TIGER JOE en

Meneer Mouton toont aan Slokje zijn „anti-muskietenhoed”...





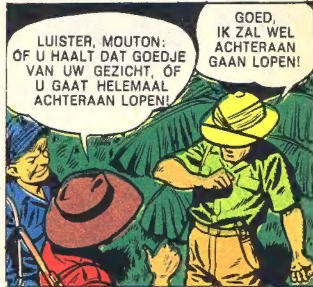


















de luipaardmannen



















Onder de verschillende sporten, die in onze streken druk beoefend worden, moet zeker ook het rolschaatsen gerekend worden. Deze bij uitstek gezonde sport — elke spier van het lichaam wordt gebruikt — heeft grote voordelen: er zijn geen sportvelden of overdekte sportruimten voor nodig. De rolschaatssport kan heel gewoon beoefend worden op trottoirs en pleinen en op de moderne rolschaatsbanen, die hier en daar in nieuwe woonwijken zijn aangelegd. Dat is een heel belangrijk punt, want er bestaat in onze streken nu eenmaal een groot gebrek aan recreatie- en sportruimte.

Het merkwaardige is dat de rolschaats is uitgevonden in een tijd toen er nog geen sprake was van



sport en de ene baan na de andere verdween. Maar deze inzinking duurde niet lang. Rond 1905 leefde de sport weer op. In 1909 werd in Engeland een bond van beoefenaars van de rolschaatssport opgericht en in 1911 nodigde dit land voor het eerst een Frans vijftal uit voor het spelen van een Internationale rolhockeywedstrijd. Enige jaren later brak de eerste wereldoorlog uit en de rolschaatssport werd vergeten. Pas in 1924 leefde de sport weer wat op. In Montreux werd een internationale bond opgericht en in 1926 werden er voor het eerst Europese kampioenschappen gehouden, onder andere in hardrijden, hockey en kunstrijden. Na de tweede wereldoorlog is de rolschaatssport steeds populairder geworden en op het

Rolschaatsen een gezonde sport

asfaltwegen of betegelde trottoirs. In 1790 vond de Parijse graveur Vanlede de rolschaats uit. Hij noemde hem „patin à terre". Waarschijnlijk nam hij zijn uitvinding niet erg serieus, want hij heeft er nooit patent op aangevraagd. Het eerste patent op de rolschaats werd echter wel in Parijs aangevraagd. In het jaar 1819 werd het verleend aan een zekere meneer Petitbled, die een rolschaats had ontworpen, welke zeer veel overeenkomst vertoonde met die van Vanlede.

In die tijd was het natuurlijk onmogelijk om met een paar rolschaatsen op straat te komen; er waren nog geen wegen, waarop men deze sport kon beoefenen. Vandaar dat de rolschaats zijn loopbaan begon



op het toneel. In 1823 verschenen tijdens een voorstelling van het ballet „De Zwitserse herderin" in Bordeaux voor het eerst rolschaatsers op de planken. In datzelfde jaar had men ook in Engeland kennis gemaakt met de rolschaats; de man die hem daar invoerde was een fruithandelaar, Tyler genaamd. Een jaar later kwam in Duitsland een rolschaats met vijf wielen op de markt, maar die is al gauw weer in het vergeetboek geraakt. De componist Meyerbeer heeft op zijn manier een steentje bijgedragen aan de verspreiding van de rolschaats. Hij was zelf een groot liefhebber van deze sport en laste in zijn opera „De profeet" een scène in, waarin gerolschaatst werd. Dat was voor een fabrikant aanleiding „Profeet"-rolschaatsen op de markt te brengen.

Langzaam won de rolschaats terrein in Europa en daarbuiten. Omdat er nog steeds geen geschikte wegen waren om deze sport op te beoefenen, legde men er speciale banen voor aan. In Canada en de Verenigde Staten is de rolschaatssport een tijdlang zo populair geweest, dat elke stad en elk dorp een eigen baan bezat. Naast het gewone rijden werd er ook veel aan wedstrijden gedaan: hoogspringen, verspringen, hardrijden, schoonrijden, polo en hockey.

Op het eind van de negentiende eeuw verloor men plotseling alle belangstelling voor de rolschaats-

Deze dames uit het begin van deze eeuw waren al enthousiaste beoefenaars.

ogenblik zijn er over de hele wereld ontelbare beoefenaars van deze sport.

Voor het maken van een rolschaats heeft men een staalplaat nodig, waaruit de verschillende onderdelen ge-

DE ROLSCHAATS IS VEEL OUDER DAN JE DENKT...

stanst worden. Dat stansen gebeurt met behulp van persen, die in gewicht variëren van zestien tot tachtig ton. Een druk van tachtigduizend kilo is nodig voor het trekken van de wielen. In één slag krijgt men een soort doosje, waarin een gat is geslagen, waarin later de lagerschaal wordt geperst. Hierin rusten de kogels, die zorgen dat het wiel soepel draait. Het asje wordt gemaakt op een revolverdraaibank. Intussen is het frame — het deel waar de voet op rust — klaar en dit wordt vernikkeld. Tenslotte wordt het frame van wielen voorzien en de rolschaats is klaar.

Wie in deze sport iets wil bereiken, moet er jong mee beginnen. Er bestaan overal rolschaatsclubs, die ook jonge leden aannemen. Als je besloten hebt een paar rolschaatsen te kopen, dan geven we je de goede raad: laat je in een sportzaak voorlichten.

DE MAN VAN STAAL

4

ARCHIE

ditmaal liefst twee complete verhalen in één boek!

Avonturen in Afrika

OPNIEUW EEN SPANNEND BOEK OVER

ARCHIE

DE MAN VAN STAAL

Ted en Ken beleven met hun onafscheidelijke robot Archie adembenemende avonturen in de verstikkende hitte van de Afrikaanse oerwouden.
Ondanks een wervelstorm, een alles vernietigende bosbrand en een overstroming slagen ze erin, vechtend tegen wilde dieren en een laaghartige inlandse tovenaar, dwars door de wildernis een spoorlijn aan te leggen.
Ken ontsnapt ternauwernood aan de krokodillen. Archie redt een olifant het leven en levert een gevecht op leven en dood met een reusachtige inktvis.
Luipaardmannen en opgezweepte negers staan het drietal naar het leven.
In een opwindende race met twee aartsschurken ontsluieren ze het geheim van de stenen leeuw.

Speciale prijs: slechts 95 cent De bezorger van dit blad heeft het!

verkrijgbaar:

- Bij de plaatselijke bezorger van dit blad
- Door overschrijving van ƒ 0.95 op giro nr. 9229 t.n.v. N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „ARCHIE, DE MAN VAN STAAL".
- Bij uw boekhandelaar.

BELGIË 20 F. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 8.34.05.

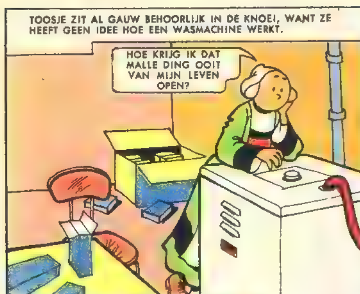
ARCHIE

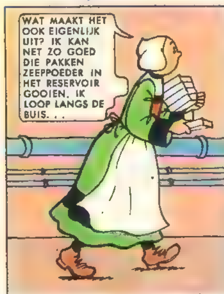
80 bladzijden spanning! 80 bladzijden fantastische, kleurige tekeningen!



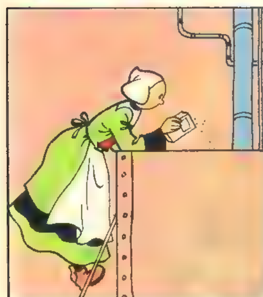
Toosje Tontel





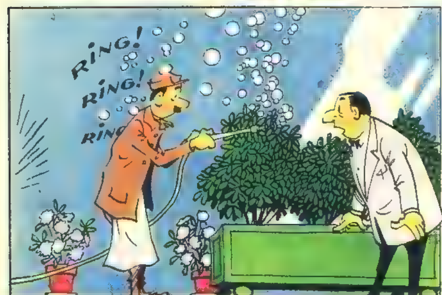


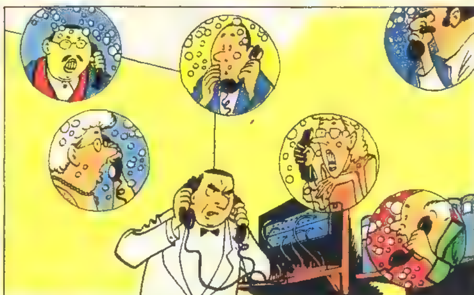






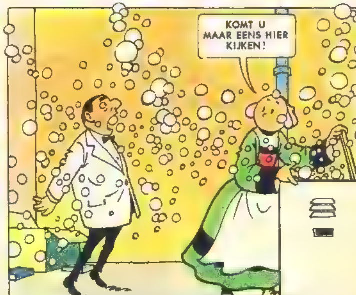










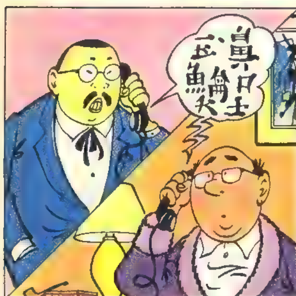





DE WOEDENDE MENEER ATHANASIUS ZET TOOSJE IN DE TELEFOONCENTRALE.


HALLO! MAG IK DE DIRECTIE HEBBEN?


ZIT DIE DIRECTIE NOU AAN HET LINKER- OF AAN HET RECHTERDRAADJE? EERST MAAR RECHTS PROBEREN!




HALLO! IK HEB NAAR DE DIRECTIE GEVRAAGD! KOMT ER NOG WAT VAN?


NOU, DAN ZAL IK HET MAAR MET HET LINKERDRAADJE PROBEREN!




KRIJG IK DE DIRECTIE NOU OF KRIJG IK ZE NIET, JUFFROUW?


WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE MAN! IK ZAL HEM MAAR MET MENEER ATHANASIUS VERBINDEN!


IK VRAAG NOU AL EEN HALFUUR LANG NAAR DE DIRECTIE. JA, IK WIL EEN LEPELTJE HEBBEN OM MIJN KOFFIE TE ROEREN!


DUS U ZIET GEEN KANS DE GASTEN MET DE DIRECTIE TE VERBINDEN ALS DAT NODIG IS?


NOU, MEISJE, DAN GA JE MAAR IN DE KEUKEN WERKEN!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld





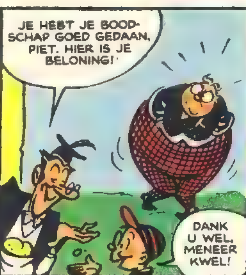
















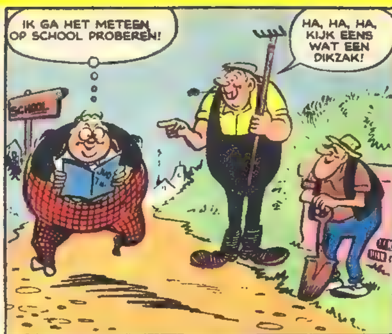




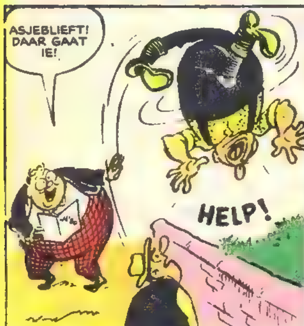




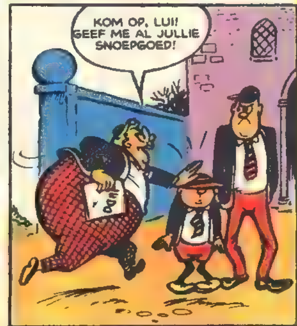

JE BENT VEEL TE DIK VOOR JUDO, MAAR HIER HEB JE EEN BOEKJE, DAN KUN JE JEZELF EEN PAAR GREPEN LEREN!
OKÉ!
JUDO


IK GA HET METEEN OP SCHOOL PROBEREN!
HA, HA, HA, KIJK EENS WAT EEN DIKZAK!
SCHOOL


IK ZAL U LEREN MIJ UIT TE LACHEN! KOM MAAR EENS EVEN HIER!

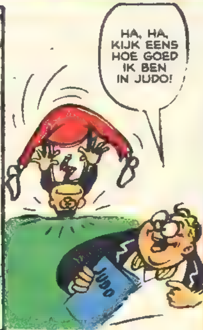

ASJEBLIEFT! DAAR GAAT IE!
HELP!


ZO, EN NU GA IK MIJN KUNST OP DE JONGENS TOEPASSEN!
HEB JE OOIT ZO IETS MEEGEMAAKT? HIJ GOOIDE ME DOODLEUK IN DE DOORNS!


KOM OP, LUI! GEEF ME AL JULLIE SNOEPGOED!


IK BEN NIET BANG VOOR JOU, DIKKE! LEG DAT BOEK MAAR EENS EVEN NEER!


STOP! MIJN BOEK!


HA, HA, KIJK EENS HOE GOED IK BEN IN JUDO!
JUDO


WAT VOER JIJ UIT? BEN JE WEER AAN HET PLAGEN?


DENK MAAR NIET DAT IK BANG VOOR U BEN. U BEGINT NIKS TEGEN MIJ! IK PAK U BIJ UW POLS...


EVEN KIJKEN... HOE GAAT HET VERDER?
JUDO


VERGIS JE NIET, BILLIE! IK BEN ÓÓK GOED IN JUDO!


HAD JE DIT SCHILDERIJ NOG NOOIT GEZIEN?
NEE, MAAR IK WOU DAT IK HET WEL GEZIEN HAD!!

Amber wordt

AMBER IS DOOR DIANA ONTVOERD NAAR EEN KLEIN STADJE, WAAR DIANA ALS ACTRICE ZAL OPTREDEN. AMBER BESLUIT VAN DE NOOD EEN DEUGD TE MAKEN EN ZOVEEL MOGELIJK OVER HET THEATER EN DE SPELERS TE WETEN TE KOMEN.



DACEY, EEN VAN DE SPELERS, KIJKT AMBER AAN. ZE LIJKT HEM WEL GESCHIKT VOOR DE ROL VAN SYLVIA, EEN MEISJE DAT ZICH KLEEDT ALS EEN SOLDAAT...













ontvoerd



AMBER IS DOLBLIJ DE VOLGENDE AVOND
HIJ ZIT IN DE ZAAL! O, ALS HIJ HET NU MAAR LEUK VINDT!



WE ZULLEN ONS BEST DOEN!
DE MEISJES MAKEN ZICH OP ZE ZIJN REUZE ZENUWACHTIG!



HALVERWEGE HET STUK ZIET AMBER DAT MENEER CIBBER ZICH KOSTELIJK AMUSEERT
EN HOE MAAKT UW MAN HET, MY LADY?
HEEL GOED
HET GAAT GOED!



AMBER IN HAAR VERMOMMING ALS SOLDAAT IS EEN SUCCES. . .
IK BEN TOT UW DIENST MEVROUW!



AMBER STRAALT ALS HET APPLAUS VAN DE TOESCHOUWERS OPKLINKT
BRAVO!
GOED GEDAAN



ER WACHT HAAR NOG EEN VERRASSING.
JUFFROUW, U BENT EEN GEBOREN TONEELSPEELSTER!
O, DANK U, MENEER CIBBER!



GELUKKIG HOORT DIANA NIET WAT DE HEER CIBBER EVEN LATER TEGEN ZIJN VRIEND ZEGT
DAT MEISJE AMBER IS GEWELDIG! IK MOET HAAR IN LONDEN OP DE PLANKEN ZIEN TE KRIJGEN!

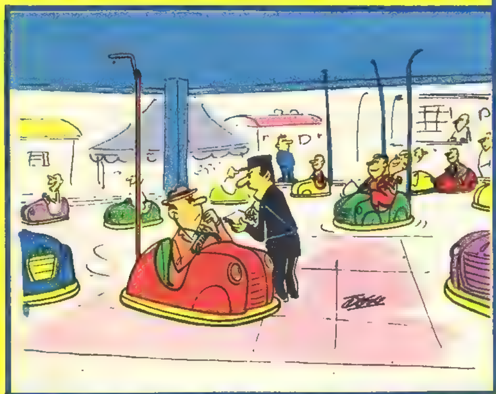


„Nee, er is niks aan de hand, hoor! Hij doet het nog lekker!"

DE VROLIJKE BLADZIJDE



„Leg je krant weg, Kees! Ik doe het licht uit!"

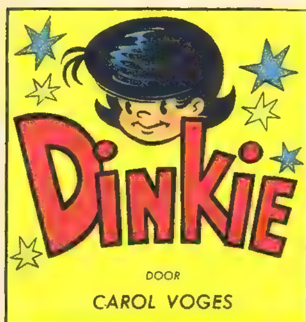




„Nee, die tulp daar links graag!..."



„Eerst zaten we samen op deze toren, maar op een keer kregen we ruzie en toen is ie voor zichzelf begonnen!"


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


DINKIE... OPA... IS ALLES VEILIG? ZIJN WE ONBESPIED GEBLEVEN?
EH... JA, PROFESSOR, IK GELOOF VAN WEL...


J-JA, P-PROFESSOR, ALLES IN ORDE! IK H-HEB G-GEEN M-MENS GEZIEN! K-KOM MAAR ONDER DE T-TAFEL UIT!...


U WEET HET TOCH HEEL ZEKER, HÈ? MET MIJN GEHEIME OPDRACHT IS VOORZICHTIGHEID DE BOODSCHAP!

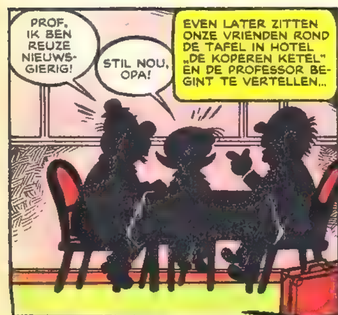

ALS ER DAN GEEN VERSPIEDERS IN DE BUURT ZIJN, KIJK DAN MAAR EENS HIER! HIER GAAT HET OM!

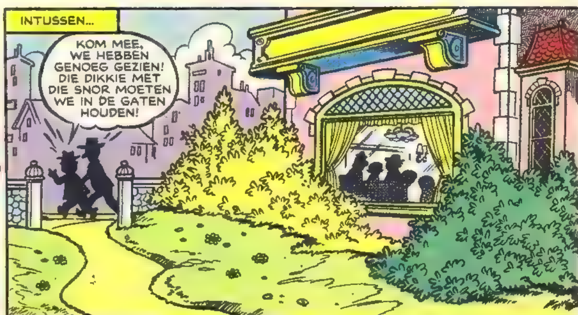

EEN KOFFERTJE! EEN DOODGEWOON KOFFERTJE! WAT IS DAT VOOR MALLIGHEID, PROF? MOEST U DAAROM VERSTOPPERTJE SPELEN ONDER DE TAFEL?


DINKIE EN IK HEBBEN ONS GEHAAST OM NAAR U TOE TE KOMEN! ALLES WAS IN REP EN ROER! BAH, WAT EEN MALLIGHEID! IK HAD BETER THUIS KUNNEN BLIJVEN!


WAT VALT ME DAT VAN JE TEGEN, PIECKER! BEN IK DAAR NOTA BENE HALS OVER KOP MIJN BADKUIP EN MIJN HUIS UITGEREND EN WAAR BEN IK VOOR GEKOMEN? VOOR EEN SIMPEL KOFFERTJE!
TJA, IK BEGRIJP UW VERONTWAARDIGING, MAAR LUISTERT U NU EENS EVEN!

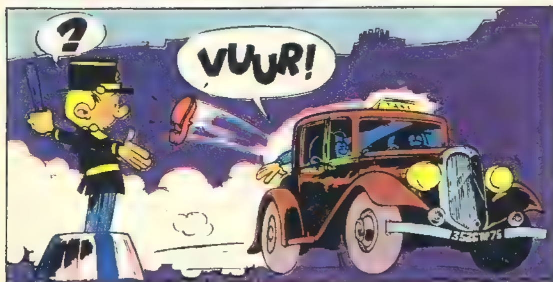

OPA, WEES EVEN STIL. U GEEFT DE PROFESSOR NIET EENS DE KANS OM OOK MAAR IETS UIT TE LEGGEN. LATEN WE NU EENS LUISTEREN WAT DE PROFESSOR TE ZEGGEN HEEFT!


PROF, IK BEN REUZE NIEUWSGIERIG!
STIL NOU, OPA!
EVEN LATER ZITTEN ONZE VRIENDEN ROND DE TAFEL IN HOTEL „DE KOPEREN KETEL" EN DE PROFESSOR BEGINT TE VERTELLEN...


INTUSSEN...
KOM MEE, WE HEBBEN GENOEG GEZIEN! DIE DIKKIE MET DIE SNOR MOETEN WE IN DE GATEN HOUDEN!

De club van vijf







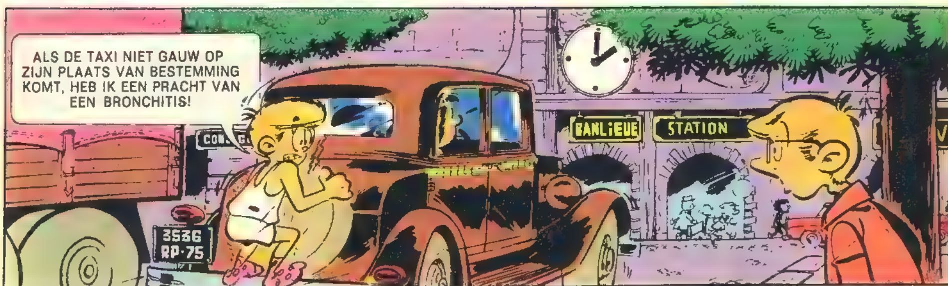












Johnny is achter op de taxi gesprongen, waarmee de twee verdachte Amerikanen door Parijs rijden. Hij legt een spoor om de politie bij de achtervolging te helpen...

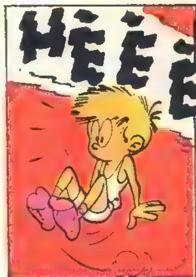










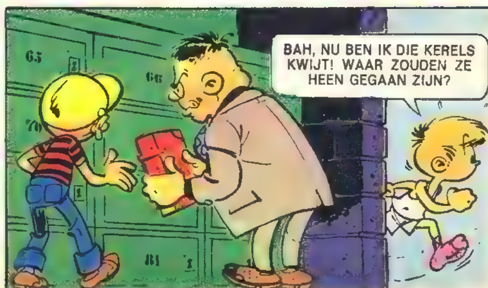


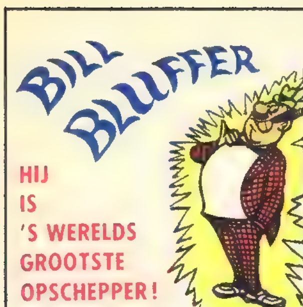











BILL BLUFFER
HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

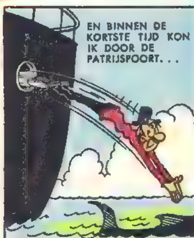

WILT U ,,SCHATEILAND'' VOORLEZEN?
SCHATEILAND
IK ZAL JE EEN SCHATGRAVERSVERHAAL VERTELLEN DAT IK ZELF MEEMAAKTE!


IK VERVOERDE EENS EEN GOUDSCHAT EN MERKTE DAT DE BEMANNING ACHTERDOCHTIG WAS!
ZE MOGEN HET GOUD NIET ONTDEKKEN!
LOLLY'S


MAAR EEN VAN DE SCHURKEN KREEG TREK IN EEN LOLLY. . .
KRAK


TOEN SLOTEN ZE ME OP IN EEN RUIM EN GINGEN ER VANDOOR MET DE ENIGE SLOEP. . .
JE KOMT ER NOOIT UIT, KAPITEINTJE!
LOLLY'S

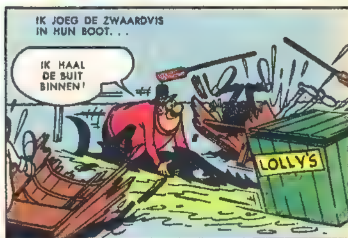

DUS BEGON IK MET VERMAGERINGSOEFENINGEN. . .

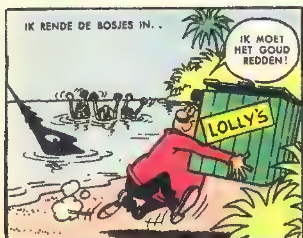

EN BINNEN DE KORTSTE TIJD KON IK DOOR DE PATRIJSPOORT. . .


IK LANDDE OP EEN PASSERENDE ZWAARDVIS, DIE IK TEMDE. . .
ZO, IK ZIT GOED, NU ACHTER DE MUITERS AAN!


GELUKKIG HAD IK GENOEG SIGAREN, DUS ROOSTERDE IK VIS. . .


NA DE MAALTIJD VERVOLGDE IK MIJN TOCHT. . .
DAAR ZIJN ZE!

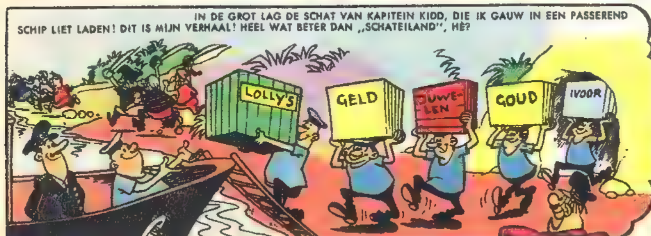

IK JOEG DE ZWAARDVIS IN HUN BOOT. . .
IK HAAL DE BUIT BINNEN!
LOLLY'S

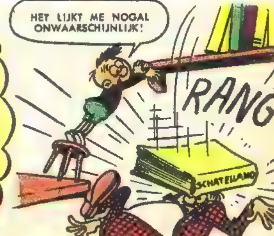

IK RENDE DE BOSJES IN. .
IK MOET HET GOUD REDDEN!
LOLLY'S


IK GOOIDE DE KIST IN DE EERSTE GROT DE BESTE. . .
LOLLY'S


HOEi


IN DE GROT BEVONDEN ZICH DE AFSTAMMELINGEN VAN KAPITEIN KIDD, DE PIRAAT. . .
GOOIDEN JULLIE DIE KIST NAAR BINNEN?


IN DE GROT LAG DE SCHAT VAN KAPITEIN KIDD, DIE IK GAUW IN EEN PASSEREND SCHIP LIET LADEN! DIT IS MIJN VERHAAL! HEEL WAT BETER DAN ,,SCHATEILAND'', HÈ?
LOLLY'S
GELD
JUWELEN
GOUD
IVOOR


HET LIJKT ME NOGAL ONWAARSCHIJNLIJK!
RANG
SCHATEILAND

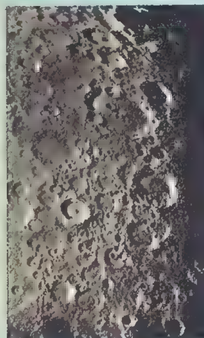
VRAGEN STAAT VRIJ



KUNT U MIJ IETS VERTELLEN OVER HET WITTE HUIS?

Lia Snoek, Amsterdam

Het Witte Huis in Washington is de officiële residentie van de president van de Verenigde Staten. Het werd gebouwd tussen 1792 en 1799; voor de bouw werd gebruik gemaakt van een grijze steensoort. In 1814 was Engeland met de Verenigde Staten in oorlog en een Brits legerkorps, afkomstig uit Canada, bezette de stad Washington. Hierbij werden een aantal gebouwen in brand gestoken, waaronder ook het Witte Huis, dat danig gehavend en natuurlijk zwart geblakerd werd door de vlammen. Naderhand is het gebouw hersteld en men heeft toen de muren wit geschilderd om alle sporen van de brand uit te wissen. Sinds die tijd staat het gebouw bekend als het Witte Huis.



HOEVEEL KRATERS ZIJN ER OP DE MAAN?

A. J. S. te V.

Op moderne maankaarten staan meer dan tachtigduizend kraters aangegeven. De grootste daarvan is de Baillykrater, genoemd naar de achttiende-eeuwse Franse sterrenkundige Jean Bailly. De diepste is de Newtonkrater, genoemd naar de Engelsman Isaac Newton.

WAAR KOMT HET WOORD CARAVAN VANDAAN?

Otto de Groot, Arnhem

Het (Engelse) woord caravan komt van het Perzische *karwan*. Met dit woord duiden de Perzen reizende kooplieden of pelgrims aan, die vanwege de veiligheid in groepsverband door het land reizen. Het woord is naar Europa overgewaaid en werd aanvankelijk gebruikt als aanduiding voor woonwagens van zigeuners of kermisartiesten. Tegenwoordig gebruikt men het algemeen als naam voor rijdende vakantiehuisjes.





AVONTUUR IN NAPELS

MET HULP VAN HAAR DRIE VRIENDEN KOMT TINA NOG JUIST OP TIJD IN DE VILLA CAMPONI AAN OM HET PLAN VAN HAAR VOOGD — EEN OUDE DAME GELD TE ONTFUTSELEN — TE VERIJDELEN. . .

ALSTUBLIEFT, TEKENT U NIET! MIJN VOOGD WIL U BEETNEMEN!

WAT BETEKENT DIT?

TINA RENT NAAR DE OUDE DAME EN TERWIJL ZE OP HAAR DUBBELGANGSTER WIJST, ZEGT ZE·

IK BEN DE ECHTE TINA CAMPONI! MIJN VOOGD HEEFT ME LATEN ONTVOEREN, OMDAT IK ZIJN PLANNEN IN DE WEG STOND!

TINA'S VOOGD KAN ZICH NIET LANGER BEHEERSEN. . .

HOU JE MOND, JIJ, KLEINE HEKS! IK GOOI JE ERUIT!

MAAR ALS HIJ BIJ DE DEUR GEKOMEN IS, VERSLAPT ZIJN GREEP. . .

EEN OGENBLIK, MENEER! IK HEB GEHOORD WAT HIER GEZEGD WERD EN IK WIL GRAAG NADERE INLICHTINGEN!

TINA'S VRIENDJES HEBBEN EEN POLITIEAUTO „GELEEND" EN TINA VREEST DAT DE AGENT DAAROM DE JONGENS ACHTERVOLGT. . .

MEVROUW, KUNT U MIJ ZEGGEN WIE VAN DE TWEE MEISJES DE ECHTE TINA CAMPONI IS?

IK HEB TINA NIET MEER GEZIEN SINDS ZE EEN KLEIN MEISJE WAS, MAAR IK HERINNER ME DAT ZE EEN MOEDERVLEK OP HAAR RECHTERSCHOUDER HAD!

MAG IK UW RECHTERSCHOUDER EVEN ZIEN?

DE OUDE DAME HAD GELIJK. OP TINA'S SCHOUDER IS EEN MOEDERVLEK ZICHTBAAR. . .

U BENT ONDER ARREST! DE ANDEREN MOETEN EEN VERKLARING AFLEGGEN!

Tina vertelt dat haar vriendjes haar hebben geholpen toen ze haar geheugen kwijt was. Tina's voogd en de Borotti's worden gearresteerd. Het lenen van de politieauto wordt de jongens vergeven; tenslotte hebben ze de politie geholpen een misdadiger in te rekenen!

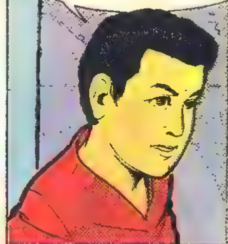
ALS TINA'S VOOGD EN HAAR DUBBELGANGSTER WEG ZIJN.

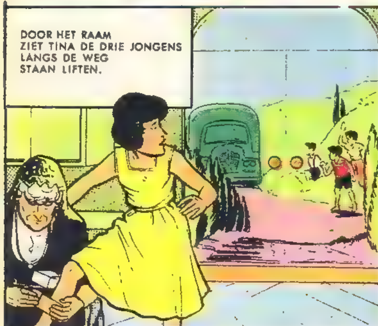
JE HEBT JE KRANIG GEHOUDEN! IK ZAL MIJN NOTARIS OPDRAGEN EEN NIEUW TESTAMENT TE MAKEN, WAARIN IK ALLES AAN JOU NALAAT!

O, MAAR IK BEN AL RIJK GENOEG! DIT HUIS IS VAN MIJ. . . EN HET JACHT. . .


DE OUDE DAME KIJKT TINA SCHERP AAN. ZE ZIET DE VERWONDINGEN DIE TINA HEEFT OPGELOPEN TOEN ZE AAN BOROTTI PROBEERDE TE ONTSNAPPEN. . .
IK ZIE DAT JE BEEN PIJN DOET! KOM, IK ZAL JE HELPEN!
DANK U! IK BEN ZO TERUG, JONGENS!


BENITO, GIORGIO EN LEO HEBBEN ALLES AANDACHTIG GEVOLGD. . .
DUS HET HUIS EN HET JACHT ZIJN VAN TINA!
ZE HEEFT NATUURLIJK OOK EEN BOEL VRIENDEN, RIJKE VRIENDEN!
TINA IS TERUG WAAR ZE THUISHOORT. IK BEN BLIJ VOOR HAAR!


KOM, LATEN WE GAAN! WIJ HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN!


DOOR HET RAAM ZIET TINA DE DRIE JONGENS LANGS DE WEG STAAN LIFTEN.


TINA!


BENITO – GIORGIO – LEO! WAAROM GAAN JULLIE WEG? TOE, BLIJF NOU HIER!


DE JONGENS KIJKEN ELKAAR EENS AAN. DAN. . .
OKÉ, WE GAAN TERUG! TERUG NAAR TINA!


IK WIL NIET IN DIT GROTE HUIS WONEN ALS JULLIE NIET BIJ ME BLIJVEN! IK WIL DAT JULLIE ALTIJD BLIJVEN!
WE BLIJVEN ALTIJD BIJ JE, DAT BELOVEN WE!


EN ZO WOONT TINA NU MET HAAR DRIE VRIENDEN EN HAAR OUDE TANTE IN HET GROTE HUIS. DE JONGENS ZIEN ER SCHOON EN HELDER UIT. ZE GAAN OOK NAAR SCHOOL EN ZIJN DOLBLIJ MET HUN NIEUWE BESTAAN!

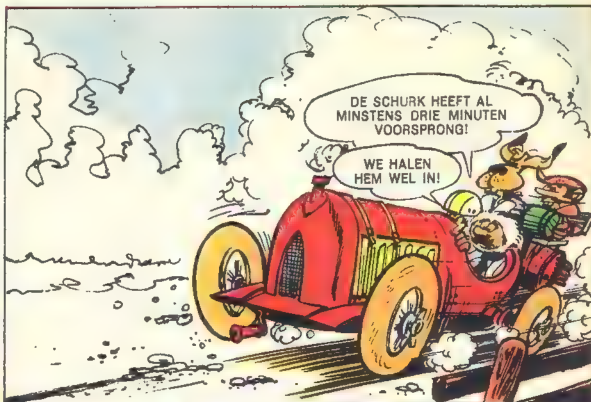

ZE ZIJN NU RIJK, MAAR NOOIT ZULLEN ZE DE TIJD VERGETEN DIE ZE HEBBEN DOORGEBRACHT IN DE KROTTENWIJK VAN NAPELS. NOG VAAK GAAN ZE ERHEEN OM EEN BEZOEK TE BRENGEN AAN HUN OUDE VRIENDJES DAAR EN AAN DE PLEK WAAR ZE TINA HEBBEN LEREN KENNEN. . .
EINDE



Kareltje Sprint



KARELTJE EN ZIJN VRIENDEN ACHTERVOLGEN DE SABOTEUR, MAAR EEN KUDDE SCHAPEN VERSPERT HUN DE WEG. GELUKKIG WEET TRISTAN DE BEESTEN TE VERJAGEN EN DE JACHT WORDT VOORTGEZET...












OP DE HIELEN GEZETEN DOOR ZIJN ACHTERVOLGERS SCHEURT NEMO DOOR DE BOCHTEN...


IK MOET WEER MIJN GEHEIME WAPEN GEBRUIKEN!...
©real presse


GELUKT!


MAAR DEZE KEER GAAT HET NIET ZO GESMEERD...
LIEVE HELP, DE STOOM-ENGELSMAN!


OM EEN FRONTALE BOTSING TE VOORKOMEN MOET NEMO VAN DE WEG AF...


EN ZIEHIER WAT ER GEBEURT...
PAK


HELP!


BOEOEOE!
AAAAAH!
34

DE MAN VAN STAAL

ARCHIE IS GESTOLEN DOOR DE TWEE BOEVEN RICCO EN SALANDA, DIE ZICH VERPLAATSEN IN EEN SOORT GRAAFMACHINE, DE MOL GENAAMD. IN EEN VERLATEN MIJN ONTSTAAT ER KORTSLUITING IN HET ELEKTRISCHE SYSTEEM VAN DE ROBOT...














OP DAT OGENBLIK STORT DE HELE MIJN IN.
EEN MONSTER! IK HEB EEN STALEN MONSTER GEZIEN!
ALLE MENSEN, HIJ BEDOELT DE MOL! DE BOEVEN ZIJN HIER IN DE BUURT!


MET DE POLITIE? DE MOL BEWEEGT ZICH WAARSCHIJNLIJK IN DE RICHTING PARIJS! NADERE BERICHTEN VOLGEN...
WAT VOEREN DIE KERELS IN VREDESNAAM MET ARCHIE UIT?


INTUSSEN GEBEUREN ER VREEMDE DINGEN...
PAPA, MAG IK IN DE DRAAIMOLEN?
ALLE MENSEN, WAT GEBEURT DAAR?!


DICHT BIJ PARIJS...
KIJK EENS, EEN ROBOT!
CATHALA


ROEP DE POLITIE!
WAT NOU? EEN FONTEIN MIDDEN OP STRAAT!


DE „FONTEIN" WORDT VEROORZAAKT DOOR ARCHIE...
LAAT HEM TOCH STOPPEN!
HIJ GAAT RECHT OP DE BANK AF; NIETS KAN HEM TEGENHOUDEN!


TED EN KEN HOREN HET NIEUWS...
DE MOL IS WEER VERDWENEN. POLITIE EN LEGER ZIJN INGESCHAKELD. WAT ZOU SALANDA TOCH VAN PLAN ZIJN?
VOLGENS MIJ NIETS! IK DENK DAT ARCHIE HIERACHTER ZIT!


TED HEEFT GELIJK. ARCHIES MECHANISME IS BESCHADIGD!
IK GA EEN BANK BEROVEN...
O, HOU OP! MIJN HOOFD!...


NEE! NIET NAAR DE OPPERVLAKTE!


VOOR DE BANK IN PARIJS...
HELP!
WAT IS DAT? HET LIJKT WEL EEN AARDBEVING!

Wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

Welke twee letters?

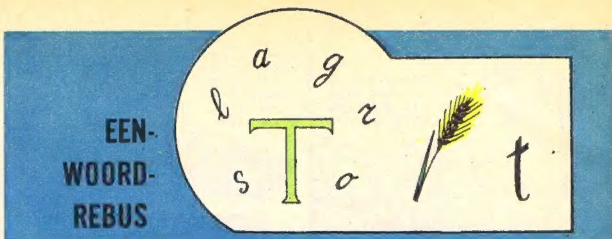
De letters OR zijn steeds weggelaten.
Bord-dorp-fort-vork-gort-korf

Spreekwoordpuzzel

Wie goed doet, goed ontmoet
De morgenstond heeft goud in de mond
Een ongeluk komt zelden alleen

Raadsel

WAK (dak-mak-aak-hak)



Zoek de letters

HAL *S* TER
VEN *T* IEL
GENE *R* AAL
PERS *O* NEEL
ROE *M* EEN
BAR *B* IER
KOL *O* NEL
BES *L* UIT
MIN *I* STER

De cursieve letters vormen van boven naar beneden het woord STROMBOLI.

Verschuifpuzzel

HAAN
GANS
VALK
DUIF
VINK

Op de rij schuingedrukte letters lees je HAVIK.

Woorden breien

HUID-LUID-RUIL-LIER-LEER
Er zijn natuurlijk ook andere oplossingen mogelijk.

WELK WOORD HOORT ERBIJ?

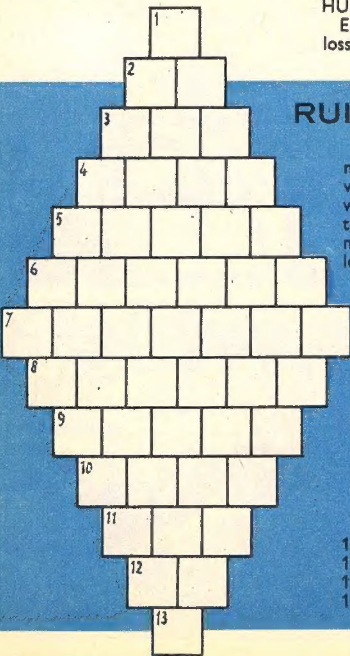
TON
PET
MIJN
PER
TEL
BOUW

Je ziet hier een rijtje woorden staan. Heel gewone om zo te zien, maar toch is er iets heel bijzonders mee aan de hand.

Je moet weten dat je vóór alle zes woorden een ander (maar steeds eender) woord van drie letters kunt zetten en dan krijg je allemaal goede grotere woorden. Bijvoorbeeld: LAST - LADE. In beide gevallen kan daar het woordje BAL vóór gezet worden. Dus BALLAST EN BALLADE.

Welk woordje wordt in de opgave bedoeld?

RUITPUZZEL



In deze figuur ga je van links naar rechts de hieronder gevraagde woorden invullen. Elk woord bestaat uit dezelfde letters als het vorige plus één nieuwe. De volgorde van de letters komt er niet op aan.

1 Klinker
2 Voorzetsel
3 Kluit gras of hei
4 Vergrootglas
5 Sleutel, die op alle deuren past
6 Iemand, die sloopt
7 Stuk pens (maag) van een rund met gekruid vlees gevuld
8 Iemands mening te weten zien te komen
9 Soort roeiboot
10 Kat
11 Water en zeep
12 Rund
13 Klinker

OPTELSOM

SLEE + KETEN = KEELSTEEN

Je gaat, om dit sommetje op te lossen, van de eerste twee woorden (elk afzonderlijk) twee nieuwe maken door de letters door elkaar te gooien. Je moet dan twee nieuwe woorden krijgen, die tezamen één groot woord vormen, dat weer uit dezelfde letters bestaat als het derde woord in de opgave.

DUBBELWOORDEN

Nu weer eens een rijtje woorden met een dubbele betekenis, zoals er veel in onze taal voorkomen. De eerste betekenis is al gegeven; dus jullie moeten de tweede zien te vinden.

1 GANS betekent zwemvogel, maar ook ....
2 PRIJS betekent onderscheiding, maar ook .....
3 ROOF betekent gewelddadige diefstal, maar ook ....
4 GRIET betekent meisjesnaam, maar ook ....
5 SLOOP betekent kussenovertrek, maar ook ....
6 SCHEL betekent deurbel, maar ook ....

Alona Wildebras



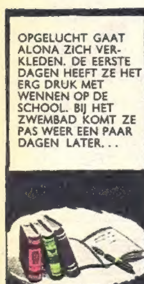


























Zal de directrice Alona betrappen? Dat zien we volgende week!

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.